

Консультація для педагогів

«Навчання через гру»

Сучасний етап реформування основних напрямків педагогічної освіти зумовлює необхідність зміни змісту і структури організаційно-методичного забезпечення в ЗДО, пошуку інноваційних підходів, активних форм і методів організації освітнього процесу з дітьми, спрямованих на формування творчої, всебічно розвинутої особистості з високим рівнем розвитку інтелекту та компетентностей. На сьогодні основним напрямком роботи з дітьми є забезпечення їх емоційного комфорту під час перебування у закладі, створення сприятливих умов для їх психічного і фізичного розвитку, розвиток креативних здібностей дітей в процесі гри, організація розвивального простору в ЗДО.

Метою роботи педагога має стати не створення сталого середовища, а моделювання, проектування, конструювання, багаторівневого, багатофункціонального предметно-просторового середовища для здійснення процесу розвитку творчої особистості вихованця на кожному з етапів його розвитку в дошкільному закладі.

Впровадження підходу «навчання через гру» допоможе зробити освітній процес не просто корисним, а й захоплюючим, розвиваючим. Наскрізне впровадження цього підходу сприятиме розкриттю та розвитку внутрішнього потенціалу кожної дитини, формуванню її цілісного світогляду, збагаченню життєвого досвіду, набуттю стійких навичок для подальшого життя. У перспективі це означає суттєву зміну ціннісних пріоритетів та свідомої позиції у бік формування відповідальної, соціально-активної, екологічно врівноваженої поведінки.

Педагоги ЗДО повинні розуміти, що приходячи щодня до дитячого садка, перш за все діти хочуть гратись, спілкуватись, бо для дошкільників гра – це потужний трансформаційний чинник становлення особистості, найбільш доступний спосіб переробки отриманих з навколишнього середовища вражень. Саме в грі проявляються особливості мислення і уяви дитини, здатність до фантазування, емоційна активність, потреба у спілкуванні. Гра – це соціальна практика дитини, яка має великий вплив на розвиток дитини, зокрема і креативних здібностей. Тому, вихователям ЗДО потрібно упродовж усього дня організовувати різні види ігор з урахуванням віку дітей, їхніх ігрових інтересів, місця гри в режимі дня, місця проведення, змісту попередніх і наступних форм роботи, сезонних умов, ступеня фізичного та інтелектуального навантаження на дітей. Також особливу увагу слід приділяти таким формам організації життєдіяльності дошкільника, як самостійна ігрова діяльність та індивідуальна робота. При цьому намагатися забезпечити кожній дитині можливість працювати у власному темпі, дати йому достатньо часу для придбання необхідних знань і навичок перш, ніж приступити до наступного етапу навчання, більш складного, самостійно і творчо реалізовувати власні задуми, вміти працювати в парі і в колективі. Саме це може зробити педагог- фасилітатор, важлива функція якого - підтримати дитину в її діяльності: сприяти його

успішному просуванню в потоці інформації, полегшити вирішення виникаючих проблем, допомогти освоїти різноманітні інформації, усвідомити свої здібності, свої особистісні якості, забезпечити підтримку потреби дитини в саморозвитку, в самовдосконаленні. Коли діти захоплені, вільні, безтурботні, творче рішення приходить ніби саме собою під ненав'язливим супроводом дорослого. Дитина дивується, радіє результатам.

Велике значення для закладу освіти при впровадженні наскрізного підходу «навчання через гру» є підтримка The LEGO Foundation. На сьогодні проект «Сприяння освіті» в Україні є одним з наймасштабніших та найглибшиніших для The LEGO Foundation в цілому та одним з найперспективніших у портфоліо The LEGO Foundation.

Використання цеглинок ЛЕГО є чудовим засобом для всебічного розвитку дошкільників, їхніх творчих здібностей під час інтеграції в різних видах діяльності, адже вони є потужним джерелом формування у дітей інтересу до гри, конструювання та творчості.

Споруди з ЛЕГО доречно використовувати в іграх-театралізаціях, в яких зміст, ролі, ігрові дії обумовлені сюжетом і змістом того чи іншого літературного твору, казки тощо, а також є елементом творчості. ЛЕГО – споруди діти використовують в розгортанні сюжетно рольових та творчих ігор. Щоб активізувати дослідницьку діяльність дітей та підтримати інтерес до творчої гри, використовуються метод проектів. Окрім того, доцільним є метод проектування середовища. Успішність впливу розвивального середовища на дитину обумовлена активністю в цьому середовищі, тому вся організація педагогічного процесу передбачає свободу пересування дитини в групі за уподобанням.

Ще одним із напрямків роботи по впровадженню підходу «навчання через гру» в освітньому просторі закладу дошкільної освіти є активізація роботи з батьками вихованців. Така спільна діяльність сприяє підтримці авторитету дошкільного закладу в батьківській громаді, зберігає пріоритет родинного виховання, активно залучає родини до участі в освітньому процесі через впровадження підходу «навчання через гру».

Завдяки співпраці з родинами педагоги дошкільного закладу підвищують свою фахову майстерність, коли ознайомлюються з родинним досвідом виховання, сприяють інтеграції родинного виховання в суспільне, заохочують батьків брати активну участь в освітньому процесі ЗДО, формують у себе та батьків моделі поведінки, орієнтовані на взаєморозуміння та взаємоповагу.

Отже, дитина дошкільного віку в процесі ігрової діяльності активно діє і відкриває щось нове для себе, пізнає світ, відбувається її духовний, фізичний, психічний, моральний розвиток, розкриваються особистісні якості. Застосування підходу «навчання через гру» в освітньому просторі ЗДО, дозволить педагогам закладу підвищити рівень комунікативної компетентності дітей, сформувані у них уявлень про навколишній світ, розвинути навички активної та творчої колективної взаємодії, творчого потенціалу, підвищенню рівня їх соціальної компетентності.